

SECOND ROUND *Saturday, October 25, Studiescenen - 8 duos*

12.00 — 14.15:	Second round
14.15 — 15.15:	Intermission
15.15 — 17.30:	Second round
18.30:	Announcement of the result of the second round

Caroline Taylor & Sebastian Issler

Caroline Taylor (Soprano) & Sebastian Issler (P)

Abendbilder, D.650

Franz Schubert (1797-1828) / Johann Peter Silber

The Seal Man

Rebecca Clarke (1886-1979) / John Masefield

Der Fischerknabe, from 3 Lieder aus Schillers 'Wilhelm Tell' S.292b

Franz Liszt (1811-1886) / Friedrich Schiller

Erindringens Sø, from 6 Songs Op.10. No. 2

Carl Nielsen (1865-1931) / Ludvig Holstein

Now the leaves are falling fast, from On This Island Op.11, No. 2

Benjamin Britten (1913-1976) / W. H. Auden

2. Schilflied, from Sieben frühe Lieder, No. 2

Alban Berg (1885-1935) / Nikolaus Lenau

7. How Fair this Spot/Zdes' khorosho, from 12 Romances Op.21, No. 7

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) / Glafira Galina

Hvad vil den Mand med Kæder på, from Dyvekes Sange No. 3

Peter Heise (1830-1879) / Holger Drachmann

Martina Neubauer & Alexander Koschka

Martina Neubauer (Soprano) & Alexander Koschka (P)

The Year's at the Spring, Op. 44, No. 1

Amy Beach (1867-1944) / Robert Browning

Hyrden drager sin Kappe paa, Op. 34, No. 8

Peter Erasmus Lange-Müller (1850-1926) / Thor Lange

Genrebillede, Op. 6, No. 1

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

Im Feld ein Mädchen singt, Op. 50, No. 3

Jean Sibelius (1865-1957) / Margarete Susman

Frühlingsglaube, D 686

Franz Schubert (1797-1828) / Johann Ludwig Uhland

Waldsonne, from 4 Lieder, Op. 2, No. 4

Arnold Schönberg (1874-1951) / Johannes Schlaf

Träume, WWV 91, from Wesendonk-Lieder, No. 5,

Richard Wagner (1813-1883) / Mathilde Wesendonck

Lob des hohen Verstandes, from Des Knaben Wunderhorn, Nr. 10

Gustav Mahler (1860-1911) / Anonymous

Auf der Bruck, D 853

Franz Schubert (1797-1828) / Ernst Schulze

George Clark & Pierre-Nicolas Colombat

George Clark (Baritone) & Pierre-Nicolas Colombat (P)

Le cygne, M. 50, no. 3

Maurice Ravel (1875-1937)/Jules Renard

Irmelin Rose, Op. 4, no. 4

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

Har Dagen Sanket Al Sin Sorg, Op. 4, no. 5

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

Über allen Gipfeln ist Ruh

Fanny Hensel (1805-1847) / Johann Wolfgang von Goethe

Phidylé

Henri Duparc (1848-1933) / Charles-Marie-René Leconte de Lisle

Wie bist du meine Königin, Op. 32 No. 9

Johannes Brahms (1833-1897) / Georg Friedrich Daumer

Wanderers Nachtlied II, D.768

Franz Schubert (1797-1828) / Johann Wolfgang von Goethe

Channel Firing, Op. 16, no.5

Gerald Finzi (1901-1956) / Thomas Hardy

William Tarrach & Dina Draugsvoll

William Tarrach (Baritone) & Dina Draugsvoll (P)

La mer est infinie, Op.118, No. 1

Gabriel Fauré (1845-1924) / Jean de la Ville de Mirmont

Je me suis embarqué, Op.118, No. 2

Gabriel Fauré (1845-1924) / Jean de la Ville de Mirmont

Solnedgang, Op.4, No.1

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

Alle de voksende skygger, BVN 67

Rued Langgaard (1893-1952) / Jens Peter Jacobsen

I Seraillets Have, Op. 4, No. 2

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

Love's Minstrels, from The House of Life

Ralph Vaughan-William (1872-1958) / Dante Gabriel Rossetti

Der Wanderer an den Mond, op. 80 no.1

Franz Schubert (1797-1828) / Johann Gabriel Seidl

Vid fönstret, Op.20 No. 2

Wilhelm Stenhammar (1871-1927) / Bo Bergman

Heart's haven, from The House of Life

Ralph Vaughan-Williams (1872-1958) / Dante Gabriel Rossetti

Jeeyoung Lim & Cole Knutson

Jeeyoung Lim (Bass-baritone) & Cole Knutson (P)

It Was a Lover and his Lass, op.18 no.5

Gerald Finzi (1901-1956) / William Shakespeare

Tout gail, M.A.9 no.5

Maurice Ravel (1875-1937) / Michel-Dimitri Calvocoressi

Nuits d'étoiles, L 2

Claude Debussy (1862-1918) / Theodore de Banville

Am Bach im Frühling, D 361

Franz Schubert (1797-1828) / Franz von Schober

I Seraillets Have, op.4 no.2

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

**Det stiger, det stiger, det stiger herop, from Dyvekes Sange
op.6, no.6**

Peter Heise (1830-1879) / Holger Henrik Herholdt Drachmann

Swing — Isang Yun (1917-1995) / Sang-Ok Kim

La vie antérieure — Henri Duparc (1848-1933) / Charles Baudelaire

O Tod, wie bitter bist du, Op.121 No.3

Johannes Brahms (1833-1897) / Martin Luther

Spring Waters, Op.14 No.11

Sergei Rachmaninoff (1873-1943) / Fyodor Ivanovich Tyutchev

Jo Angeloff & Benjamin Arnika Skydsgaard

Jo Angeloff (Baritone) & Benjamin Arnika Skydsgaard (P)

Let beauty awake, from Songs of Travel

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) / Robert Louie Stevenson

Chanson romanesque, from Don Quichotte á Dulcinée No. 1

Maurice Ravel (1875-1937) / Paul Morand

Chanson d'amour, Op.27, No. 1

Gabriel Fauré (1845-1924) / Armand Silvestre

Auf dem Kirchhofe, Op.105, No. 4

Johannes Brahms (1833-1897) / Detlev von Liliencron

Von ewiger Liebe, Op. 43, No. 1 — Johannes Brahms (1833-1897) /

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Gute Nacht, Op.89, No. 1, Winterreise

Franz Schubert (1797-1828) / Wilhelm Müller

Die Wetterfahne, Op.89, No. 2, Winterreise

Franz Schubert (1797-1828) Wilhelm Müller

Nachtgang, Op. 29, No 3

Richard Strauss (1864-1949) / Otto Julius Bierbaum

I Seraillets have, Op. 4, No 2

Carl Nielsen (1865-1931) / J.P.Jacobsen

Til Asali, Op. 4, No 3. — Carl Nielsen (1865-1931) / J.P.Jacobsen

Irmelin Rose, Op. 4, No 4 — Carl Nielsen (1865-1931) J.P.Jacobsen

Wilma Kvamme & Felix Otto

Wilma Kvamme (Mezzosoprano) & Felix Otto (P)

Sommersang, Op. 10, No. 3

Carl Nielsen (1865-1931) / Ludvig Holstein

Laue Sommernacht, from Fünf Lieder, No. 3

Alma Mahler (1879-1964) / Otto Julius Bierbaum

Suleika I, D. 720

Franz Schubert (1797-1828) / Marianne von Willemer

Meine Rose, Op. 90, No. 2

Robert Schumann (1810-1856) / Nikolaus Lenau

Versunken, D. 715

Franz Schubert (1797-1828) / Johann wolfgang von Goethe

In dem Schatten meiner Locken, from Spanisches Liederbuch

Hugo Wolf (1860-1903) / Paul Heyse

Phidylé, from Voix moyennes No. 2

Henri Duparc (1848-1933) / Leconte de Lisle

Vildt, vildt, vildt, suser Blæsten, from Dyvekes Sange No. 4

Peter Heise (1830-1879) / Holger Henrik Herholdt Drachmann

Unbewegte laue Luft, Op. 57, No. 8

Johannes Brahms (1833-1897) / Georg Friedrich Daumer

Karin Blom & Akihiro Sano

Karin Blom (Soprano) & Akihiro Sano (P)

Skoveensomhed, from Erotiske sange, No. 4

Peter Heise (1830-1879) / Emil Aarestrup

Banalités, Chanson D'orkenise, FP 107, No 1.

Francis Poulenc (1899-1963) / Guillaume Apollinaire

Chanson D'orkenise, FP 107, No 1.

Francis Poulenc (1899-1963) / Guillaume Apollinaire

Hotel, FP 107, No. 2

Francis Poulenc (1899-1963) / Guillaume Apollinaire

Fanges de Wallonie, FP 107, No 3

Francis Poulenc (1899-1963) / Guillaume Apollinaire

Voyage a Paris, FP 107, No. 4

Francis Poulenc (1899-1963) / Guillaume Apollinaire

Sanglots, FP 107, No 5

Francis Poulenc (1899-1963) / Guillaume Apollinaire

Din Fader skal ikke skjænde, from Digte fra Middelalderen

Peter Heise (1830-1879) / anonym, oversat af T. Lange

I seraillets Have, Op 4. No 2.

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

Solnedgang, Op 4. No 1.

Carl Nielsen (1865-1931) / Jens Peter Jacobsen

Was du mir bist?, Op 22, No 1

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) / Eleonore van der Straaten

Mit dir zu schweigen, Op 22 No 2

Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) / Karl Kobald

Es muss ein Wunderbares sein, S 314

Franz Liszt (1811-1886) / Oskar von Redwitz-Schmölz

Vergiftet sind meine Lieder, S. 289, No 3

Franz Liszt (1811-1886) / Heinrich Heine