

COPENHAGEN

LIED – DUO

COMPETITION

October 27th - 29th 2023

FIRST ROUND, Friday, October 27

The Studio Hall — 11 duos

12 AM — 2.00 PM: First round

Mira Alkhovik & Alla Belova

Katrin Helena Kuslap & Hazel Friedman

Birita Poulsen & Mattias Kapnas

Anna Bæk Christensen & Octavian Leyva Dragomir

Veikko Vallinoja & Jussi Littunen

Lyla Levy-Jordan & Yuriko Watanabe

2.30 PM — 3.30 PM: Intermission

3.30 PM — 5.30 PM: First round

Johannes Moore & Ilan Kurtser

Domas Saulevičius & Lina Žutautaitė

Helen Lacey & Stella Lorenz

Helena Donie & Yeon Seo Ra

Louise McClelland Jacobsen & Laurits Dragsted

6.30 PM: Announcement of the result of the first round

FIRST ROUND

Mira Alkhovik & Alla Belova

Mira Alkhovik (Sopran) & Alla Belova (P) Repertoire A

Hvorfor ville du spørge mig? fra ”Digte fra Middelalderen”
P. Heise (1830 – 1979) / Thor Lange

Unge George Campbell, fra ”Digte fra Middelalderen”
P. Heise (1830 – 1879) / Thor Lange

The Ratcatcher Op.38
S. Rachmaninov (1873 – 1943) / V.Brusov

Heimgang in der Frühe, fra ”Acht frühe Lieder”
Webern (1883 – 1945) / Detlev von Liliencron

Silence!
Enescu (1881 – 1955) / Albert Samain

Katrin Helena Kuslap & Hazel Friedman

Katrin Helena Kuslap (Sopran) & Hazel Friedman (P)

Jane Grey, Op. 12 no. 1

Arnold Schönberg (1874 – 1951) / Heinrich Amman

Jeg beder ej om Guldets Glød

Rued Langgaard (1893 – 1952) / Christian K. F. Molbech

Det stiger, fra ”Dyvekes Sange” no. 6

Peter Heise (1830 – 1879)/ Holger Drachmann

Der Zwerg, Op. 22 no. 1

Franz Schubert (1797 – 1828) / Matthäus von Collin

Für Dich!

Rued Langgaard (1893 – 1952) / Emil Rittershaus

Birita Poulsen & Mattias Kapnas

Birita Poulsen (Sopran) & Mattias Kapnas (P)

Ganymed D 544, Op. 19 no.3

Franz Schubert (1797 – 1828) / Johann Wolfgang von Goethe

Æbleblomst, Op. 10

Carl Nielsen (1865 – 1931) / Ludvig Holstein

Ständchen Op. 17, no. 2

Richard Strauss (1864 – 1949) / Adolf Friederich von Schack

C'est l'extase, L.63 no. 1

Claude Debussy (1862 – 1918) / Paul Verlaine

Chevaux de bois

Claude Debussy (1862 – 1918) / Paul Verlaine

Postkort, Op. 19 no. 1

Poul Rovsing Olsen (1922 – 1982) / Mogens Garde

Du, Op. 19 no. 2

Poul Rovsing Olsen (1922 – 1982) / Mogens Garde

Efterår alligevel, Op. 19 no. 3

Poul Rovsing Olsen (1922 – 1982) / Mogens Garde

Anna Bæk Christensen & Octavian Leyva Dragomir

Anna Bæk Christensen (Sopran) & Octavian Leyva Dragomir (P)

Blåbær-Li fra ”Haugtussa” Op. 67 no. 3

Edvard Grieg (1843 – 1907) / Arne Garborg

Genrebillede fra ”Viser og Vers”, Op. 6 no. 1

Carl Nielsen (1865 – 1931) / Jens Peter Jacobsen

Kaiutar Op. 72 no. 4

Jean Sibelius (1865 – 1957) / Larin – Kyösti (Karl Gustaf Larson)

Wie bin ich froh! Op. 25 no. 1

Anton Webern (1883 – 1945) / Hildegard Jone

Seascape fra “On this Island”, Op. 11 no. 3

Benjamin Britten (1913 – 1976) / Wystan Hugh Auden

Vildt, vildt, vildt suser blæsten fra ”Dyvekes Sange”

Peter Heise (1830 – 1879) / Holger Drachmann

À Chloris

Reynaldo Hahn (1874 – 1947) / Théophile De Viau

Veikko Vallinoja & Jussi Littunen

A

Veikko Vallinoja (Baryton) & Jussi Littunen (P) Repertoire A

An Schwager Kronos op. 19 nr. 1

Franz Schubert (1797 – 1828) / J. W. von Goethe

Til en Veninde, fra ”Erotiske Digte”

Peter Heise (1830 – 1879) / Emil Aarestrup

Ved Huset, fra Erotiske Digte

Peter Heise (1830 – 1879) / Emil Aarestrup

Advarsel, fra ”Erotiske Digte”

Peter Heise (1830 – 1879) / Emil Aarestrup

Sur l’herbe, fra “Douze chants avec accompagnement de piano”

Maurice Ravel (1875 – 1897) / Paul Verlaine 2:15

Warnung Op. 3 nr. 3

Arnold Schönberg (1874 – 1951) / R. Dehmel

Heilige Nacht, fra

”Dreizehn Lieder für eine Sangstimme und Klavier” op. 2/book 1 nr. 1

Alexander Zemlinsky (1871 – 1942) / F. M. von Bodenstedt

(original Russian poem by A. Feth)

Entbietung op. 7 nr. 2

Alexander von Zemlinsky (1871 – 1942) / R. Dehmel

Versunken D. 715

Franz Schubert (1797 – 1828) / J. W. von Goethe 2:00

Lyla Levy-Jordan & Yuriko Watanabe

Lyla Levy – Jordan (Mezzosopran) & Yuriko Watanabe (P)

Sehnsucht, D.636

Franz Schubert (1797 – 1828) / Friedrich Schiller

I Seraillets Have, Op.4 no. 2

Carl Nielsen (1865 – 1931) / Jens Peter Jacobsen

Begegnung, WoO 72

Richard Strauss (1864 – 1949) / Otto Friedrich Gruppe

Die erwachte Rose, WoO 66

Richard Strauss (1864 – 1949) / Friedrich von Sallet

To brune Øjne, Op. 5, no. 1

Edvard Greig (1843 – 1907) / Hans Christian Andersen

Rastlose Liebe, D. 138

Franz Schubert (1797 – 1828) / Johann Wolfgang von Goethe

Solnedgang, Op. 4, no 1

Carl Nielsen (1865 – 1931) / Jens Peter Jacobsen

L'île inconnue, Op. 7, no 6

Hector Berlioz (1803 – 1869) / Théophile Gautier

Johannes Moore & Ilan Kurtser

Johannes Moore (Baryton) & Ilan Kurtser (P) Repertoire A

The Vagabond

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958) / Robert Louis Stevenson

Les cloches

Claude Debussy (1862 – 1918) / Paul Bourget

Auf dem Kirchhofe, Op. 105 no 4

Johannes Brahms (1833 – 1897) / Detlev von Liliencron

Irmelin Rose, Op. 4 no 4

Carl Nielsen (1865 – 1931) / Jens Peter Jacobsen

Til Asali, Op. 4 no 3

Carl Nielsen (1865 – 1931) / Jens Peter Jacobsen

Phidylé

Henri Duparc (1848 – 1933) / Leconte de Lisle

Domas Saulevičius & Lina Žutautaitė

Domas Saulevičius (Tenor) & Lina Žutautaitė (P)

Žemės sunka fra “Alsuoti” (Breathing)

Giedrius Kuprevičius (1944 –) / Algimantas Mikuta

Prašiau žaibų fra “Alsuoti” (Breathing)

Giedrius Kuprevičius (1944 –) / Algimantas Mikuta

Žmonės geria arbatą fra “Alsuoti” (Breathing)

Giedrius Kuprevičius (1944 –) / Algimantas Mikuta

Magistralė fra “Alsuoti” (Breathing)

Giedrius Kuprevičius (1944 –) / Algimantas Mikuta

Alsuoti fra “Alsuoti” (Breathing)

Giedrius Kuprevičius (1944 –) / Algimantas Mikuta

Du lægger dig ned en Aftenstund fra “Farlige Drømme”

Peter Heise (1830 -1879) / Holger Drachmann

Hvor Engen har foldet, ved mosens bred fra “Farlige Drømme”

Peter Heise (1830 – 1879) / Holger Drachmann

Det blinker med Perler fra “Farlige Drømme”

Peter Heise (1830 – 1879) / Holger Drachmann

Der Feuerreiter, Op. 19 no. 44

Hugo Wolf (1860 – 1903) / Eduard Mörike

Helen Lacey & Stella Lorenz

Helen Lacey (Sopran) & Stella Lorenz (P)

La mer est plus belle fra "Trois melodies"
Claude Debussy (1862 – 1918) / Paul Verlaine

The Lake Isle of Innisfree
Muriel Herbert (1897 – 1984) / William Yeats

Sea Fever
John Ireland (1879 – 1962) / John Masefield

Arion, Op. 34
Sergej Rachmaninov (1873 – 1943) / Alexandr Pushkin

Lyse Nætter, Op. 17
Agathe Backer Grøndahl (1847 – 1907) / Holger Drachmann

Og da jeg seiled, Op. 17
Agathe Backer Grøndahl (1847 – 1907) / Holger Drachmann

Seascape On This Island
Benjamin Britten (1913 – 1976) / Wystan Hugh Auden

Helena Donie & Yeon Seo Ra

Helena Donie (Mezzosopran) & Yeon Seo Ra (P) Repertoire A

Phidyle

Henri Duparc (1848 – 1933) / Leconte de Lisle

Du, Op. 19 no. 2

Poul Rovsing Olsen (1922 – 1982) / Mogens Garde

Liebesglück, “Eichendorff Lieder” no.16.

Hugo Wolf (1860 – 1903) / Joseph von Eichendorff

Unbewegte laue Luft, op. 57 no. 8

Johannes Brahms (1833 – 1897) / Georg Friedrich Daumer

Skymåne, Op.19, no.4

Poul Rovsing Olsen (1922 – 1982) / Mogens Garde

Spuk

Franz Schreker (1878 – 1934) / Dora Pollak

Féerie au clair de lune fra “4 Mélodies” no.1

Henri Dutilleux (1916 – 2013) / Raymond Genty

Louise McClelland Jacobsen & Laurits Dragsted

Louise McClelland Jacobsen (Sopran) & Laurits Dragsted (P)

Die Georgine, Op. 10, no. 4

Richard Strauss (1864 – 1949) / Hermann von Gilm 3:45

Das Rosenband, Op. 36, no. 1

Richard Strauss (1864 – 1949) / Friedrich Gottlieb Klopstock 3:00

Hvad Lærken sang!

Rued Langgaard (1893 – 1952) / Carl Andersen 2:30

The Crucifixion, Op. 29, no. 5

Samuel Barber (1910 – 1981) / 12th century poem

(translation by Howard Mumford Jones)

The Monk and his Cat, Op. 29, no. 8

Samuel Barber (1910 – 1981) 8th or 9th century poem

(translation by W. H. Auden)

Ariels Sang

Carl Nielsen (1865 – 1931) Helge Rode

Solnedgang, Op.4, no. 1

Carl Nielsen (1865 – 1931) / J.P. Jacobsen 2:50